

Un Ponte di storie

Piccolo Festival letterario per bambini e ragazzi

VI edizione

Ponte in Valtellina (So)

27 settembre - 1° ottobre 2023

Radici e Ali



Un Ponte di storie è presentato da:



ASSOCIAZIONE
UN PONTE DI STORIE



ISTITUTO COMPRESIVO
PONTE IN VALTELLINA



COMUNE DI
PONTE IN VALTELLINA

**BIBLIOTECA
COMUNALE**
"Libero Della Briotta"

PONTE IN VALTELLINA
BIBLIOTECA COMUNALE
LIBERO DELLA BRIOTTA

PROGRAMMA PER IL PUBBLICO

Le iscrizioni, ad eccezione della formazione, saranno attive dal 7 settembre

Mercoledì 27 settembre

14.30 *Quante forme possono avere le storie?*

Incontro a cura degli studenti del Liceo Scientifico C. Donegani che intervisteranno **Peppo Bianchessi, Alessandro Q Ferrari e Roberta Balestrucci Fancellu**

Tre autori a confronto e tre modi diversi di raccontare una storia, mettendo in campo narrativa, illustrazione, animazione, musica e teatro.

Auditorium Pier Giorgio Picceni (incontro per tutti)

[Iscriviti](#)

16.00 *La scelta più giusta. Come decidere la scuola superiore. Una guida per genitori e figli*

Presentazione con **Marcello Bramati e Lorenzo Sanna**

Scegliere pensando al mondo del lavoro, scegliere per comodità, scegliere d'impulso, ma anche scegliere per andare contro il parere di un genitore o perché tutti fanno in un determinato modo. Il tema della scelta è assai complesso, in ogni momento della vita, ma risulta cruciale nel rapporto tra genitori e figli quando si tratta di scegliere la scuola superiore. Chi deciderà? In base a quali criteri? Spesso questa circostanza coglie impreparati i protagonisti coinvolti, ragazzi e genitori, generando ansia, disagio e talvolta decisioni sbagliate.

Marcello Bramati e Lorenzo Sanna, docenti e educatori, attraverso le pagine del loro *La scelta più giusta. Come decidere la scuola superiore. Una guida per genitori e figli* propongono ai genitori una strategia e un percorso di dialogo – il metodo “orienta” – per scegliere insieme ai figli la scuola superiore: indicando opportunità e rischi, confrontando curricula e piani di studio, passando in rassegna tempi e modi della scelta, senza trascurare alcun elemento in gioco nel panorama della scuola superiore.

*** Libro di riferimento: *La scelta più giusta. Come decidere la scuola superiore. Una guida per genitori e figli* (Mimesis Edizioni)**

Auditorium Pier Giorgio Picceni (incontro per tutti)

In collaborazione con Sol.Co Sondrio e Informagiovani di montagna

[Iscriviti](#)

18.30 Inaugurazione di *Un Ponte di storie* (su invito)

Vernissage della mostra di **Peppo Bianchessi**

Una foresta

Apertura della mostra di libri *Tra gli alberi*, a cura di Spinginuvo con la collaborazione di numerosi editori.

Teatro comunale, piazza Luini

Giovedì 28 settembre

14.30 Il giorno in cui la guerra finì

Incontro a cura degli studenti dell'Istituto Comprensivo Ponte in Valtellina che intervisteranno **Christian Antonini sul suo nuovo romanzo**

In questa storia si parla di fughe e inseguimenti, di contrabbandieri, partigiani, fascisti e streghe. La scenografia è quella solenne e antica del Lario, dalla sponda occidentale a Garlate, dai boschi di Abbazia fino alla punta più settentrionale del lago e ospita una vicenda ambientata nell'aprile del '45. È la storia di un ragazzo che vuole salvare se stesso e le persone che gli sono vicine. Non gli resterà che affidarsi alla sapienza di suo padre, il migliore dei navigatori di "sfroso", alla sua bussola e ai suoi proverbi per navigare tra i pericoli di quei giorni difficili e arrivare dall'altra parte. La fine del viaggio coincide con le ultime pagine del conflitto più sanguinoso e terribile che abbia mai toccato le nostre terre e le nostre famiglie.

*** Libro di riferimento: *Il giorno in cui la guerra finì (Il Battello a Vapore)***

Auditorium Pier Giorgio Picceni (per tutti)

[Iscriviti](#)

15.30 Lucille degli Acholi

Presentazione a cura di **Chiara Abastanotti in dialogo con Oriana Picceni**

Ecco il racconto a fumetti di una vita straordinaria: Lucille Teasdale, una donna che seppe lottare per il suo grande sogno di diventare chirurga sfidando i pregiudizi del tempo, e per rendere il mondo in cui scelse di vivere un luogo migliore.

Chi è Lucille e perché è necessario oggi raccontare la sua storia? Lucille è una donna che già da bambina ha saputo ascoltare il suo cuore, seguendo con profonda determinazione e grande coraggio il suo sogno, quello di diventare chirurga. Sfidando i pregiudizi dell'epoca, che certamente non aiutavano le donne a emanciparsi. Lucille, nata a Montreal nel 1929, decide di diventare medico per aiutare i più bisognosi a 12 anni; si iscrive alla facoltà di Medicina dell'Università di Montréal nel 1950 e nel 1955 si laurea con lode. Fa praticantato in Francia e diventa una chirurga. L'incontro con il futuro marito Piero Corti (un pediatra italiano) è provvidenziale, perché insieme si trasferiscono nel nord dell'Uganda, in un piccolo villaggio chiamato Lacor dove alcune suore missionarie avevano fondato un piccolo ospedale. Lucille e Piero ne prendono le redini nel 1961 per farlo crescere, attrezzarlo e portarvi le ultime tecniche operatorie. E qui Lucille fonda la prima scuola per infermiere, resistendo anche alle difficoltà della guerra civile. Oggi il Lacor Hospital è uno dei maggiori ospedali non profit dell'Africa equatoriale.

*** Libro di riferimento: *Lucille degli Acholi (Il Castoro)***

Auditorium Pier Giorgio Picceni (per tutti)

[Iscriviti](#)

15.30 Osserva Ricerca Divertiti

Laboratorio di fotografia a cura di **Marco De Scalzi**

Allenare lo sguardo a trovare la bellezza nell'ambiente che ci circonda, anche nelle cose più piccole. Trovare la giusta inquadratura e raccontare una storia nuova ogni volta. I bambini saranno guidati da Marco De Scalzi nell'arte di trovare lo scatto che emoziona. I partecipanti dovranno essere

dotati di macchina fotografica o cellulare con fotocamera propri.

Si parte dal cortile delle scuole per un piccolo tour nelle vie del paese (11-14 anni)

[Iscriviti](#)

16.30 *Tu sei memoria. Ricordare la Shoah con occhi nuovi*

Incontro di formazione a cura di Matteo Corradini

Come raccontare gli eventi della storia via via che questi si fanno più lontani e i testimoni diretti fanno sempre più fatica a raggiungere le nuove generazioni? Come coinvolgere le nuove generazioni in questo processo di creazione e custodia della Memoria collettiva? Facendo Memoria, e dunque stabilendo un rapporto col passato che non sia soltanto di conoscenza ma anche di relazione, allargando lo sguardo, collocando quell'istante all'interno di un percorso e riflettendo su quanto passato e presente si intreccino tra racconti, testimonianze, nuovi interrogativi e speciali modalità d'azione.

Cosa significa oggi fare Memoria? Cosa significa, a distanza di così tanti anni, ricordare il passato, lo sterminio degli ebrei, il periodo fascista? Ha un valore umano? Ha un valore educativo? Attraverso storie, racconti, proiezioni, mappe, esperienze innovative... un viaggio sbalorditivo nel significato della Memoria, per rinnovarne il senso e guardare alla storia (e a noi stessi) con occhi diversi.

*** Libri di riferimento: *Tu sei Memoria. Didattica della memoria: percorsi su Ebraismo e Shoah alla scuola primaria* (Erickson) e *Tu sei memoria. Ricordare la Shoah con occhi nuovi* (Erickson) Auditorium Pier Giorgio Picceni (per docenti, bibliotecari, genitori, appassionati; si rilascia attestato di partecipazione)**

[Iscriviti](#)

18.45 *Inaugurazione delle mostre al Roseto del Drago*

Accesso libero

Storielline e altri sguardi

Mostra di illustrazioni a cura di Miguel Tanco

Lo sguardo dell'illustratore spagnolo sulla quotidianità dei più piccoli è fatto di meraviglia e curiosità. Mentre osserviamo le sue opere torniamo subito bambini, perché è lì che si muove il tratto delicato di Miguel Tanco: nel saper cogliere lo stupore di un momento preciso, nel regalare il dettaglio che non ti aspetti, nel dare a ogni scena quel guizzo di ironia che apre il sorriso, nel risvegliare anche in noi adulti la magia del ricordo. Tra situazioni apparentemente semplicissime, ma nello stesso tempo straordinariamente toccanti.

Al Giardino d'inverno

Le Metamorfosi di Ovidio

Mostra di illustrazioni a cura di Daniele Catalli

Personaggi accecati dall'amore, dalla collera o dall'ambizione, protagonisti di vicende tragiche e di gesta epiche; eroi mutati in astri, animali che diventano pietre e dèi che si incarnano. Le Metamorfosi di Ovidio mettono in scena uno spettacolo grandioso, dove ogni elemento può cambiare all'istante: Narciso che si strugge nell'amore di sé fino a mutarsi in fiore, Dafne trasformata in alloro per sottrarsi alle mire di Apollo, l'incoscienza di Fetonte, il ratto di Proserpina, i miti di Bacco e Orfeo... La mostra è tratta dal libro *Le Metamorfosi di Ovidio* (L'ippocampo), con testo volto in prosa da Alice Patrioli e disegni di Daniele Catalli. Le illustrazioni ritraggono le

metamorfosi in un fregio continuo, a metà tra il mito antico e la scienza moderna, mentre raffinate soluzioni cartotecniche ci permettono di toccare con mano l'arte della trasformazione.

Nell'antro delle meraviglie

LIMBO

Mostra fotografica a cura di Marco De Scalzi

Percorrendo un sentiero che oscilla tra l'astratto e il figurativo, l'autore ha elaborato un suo personale linguaggio Fotografico. Le figure e i luoghi rappresentati si intrecciano le une con gli altri in pose, dando l'impressione di galleggiare in un cosmo senza tempo. Il titolo della mostra, Limbo, si riferisce dunque sia allo spazio spirituale popolato dalle immagini ritrovate e rinate, con la commistione di altre immagini create dell'autore in quei luoghi in maniera analogica per conservare ulteriormente il gesto e la materia, che insieme attendono di accedere al "paradiso", sia alla spettacolare mossa acrobatica del ballo omonimo, che l'autore definisce mischiando appunto la fotografia con altre arti pittoriche.

"[C'è una] tensione tra la superficie incontaminata della fotografia e la vernice che conferisce alla sua struttura una dimensione extra... i colori evidenziano una natura incontrollabile: scorrono e rifluiscono", creando la propria forma. Marco De Scalzi

Tra le foto di Marco De Scalzi, in un bellissimo gioco che mescola presente e passato, si troveranno anche alcuni scatti tratti dall'Archivio Fotografico di Fabrizio Garlaschelli.

La vetrina del tempo ritrovato (affacciata su via Ginnasio)

19.45 Che storie si trovano al Roseto del Drago?

Sessione di racconto orale con Gabriele Pino e Roberta Balestrucci Fancellu

Vi siete mai accorti che quando il giorno sfiora la notte succedono cose magiche? È l'ora dei racconti, l'ora in cui dalle case tutti si radunavano verso una stalla, e si raccontavano storie di creature, spesso in rima, era la poesia rurale, quella che metteva in rima natura misteriosa, fatica quotidiana e fantasia popolare. L'ora dei racconti è anche l'ora delle fate, in Piemonte era la Vejà, in Veneto si faceva filò, Guccini la chiama Tralummescuro, ed è proprio all'ora dei racconti che vi invitiamo a chiudere gli occhi e ad ascoltare la storia di un luogo speciale, cuore del nostro festival.

Al cortile dei portici di Casa Cassan sede di Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago

(incontro per tutti, accesso libero)

Venerdì 29 settembre

14.30 I libri segreti degli illustrissimi Crovi e Bianchessi

Incontro a cura di Luca Crovi e Peppo Bianchessi

In occasione dell'uscita del terzo volume della trilogia dedicata ai libri segreti, tra grandi scrittori e indimenticabili personaggi letterari, mirabolanti viaggi e avventure mozzafiato, i due autori ci raccontano retroscena e curiosità. Fate attenzione, perché gli illustrissimi Crovi e Bianchessi di tanto in tanto fanno capolino anche tra le pagine

*** Libri di riferimento: Il libro segreto di Jules Verne, Il libro segreto di Long John Silver e Il libro segreto di Robin Hood (tutti Solferino Libri)**

Auditorium Pier Giorgio Picceni (per tutti)

[Iscriviti](#)

15.30 Ali ai piedi e radici nel cuore

Incontro di formazione a cura di Elena Garroni

Riflettere, parlare e scrivere sul proprio passato, presente e futuro, volando tra le pagine di alcuni albi illustrati. Spunti per attività da inserire in percorsi di accoglienza e orientamento che, con sfumature diverse, possono essere proposte dalla classe quinta primaria alla terza media.

Auditorium Pier Giorgio Picceni (per docenti, bibliotecari, genitori, appassionati; si rilascia attestato di partecipazione)

[Iscriviti](#)

16.30 Come dare le ali alle storie

Incontro di formazione a cura di Lodovica Cima

In un mondo in cui non ci si ferma mai, la letteratura diventa sempre più portatrice di senso e di strumenti Vitali. Le storie che leggiamo hanno ali potentissime, possiamo vederle e usarle oppure possiamo farci scivolare la storia addosso e non farne tesoro. Con qualche esempio di lettura sperimentiamo come entrare nelle storie, ritrovare noi stessi e trovare ciò che ci fa spiccare il volo. Infine, una testimonianza da editore: come si trovano le storie giuste.

Auditorium Pier Giorgio Picceni (per docenti, bibliotecari, genitori, appassionati; si rilascia attestato di partecipazione)

[Iscriviti](#)

18.45 Dispensatori di storie

Spettacolo itinerante a cura di Roberta Balestrucci Fancellu e Gabriele Pino

Udite, udite! Un magico carretto arriverà a Ponte in Valtellina, trasporta i personaggi della letteratura per l'infanzia che hanno appassionato bambini e bambine di tutta Italia. Al calar del sole si sentiranno udire le voci di Roberta Balestrucci e Gabriele Pino che, un po' Sussi e un po' Biribissi, un po' Gatto e un po' Volpe, attraverso il racconto e il disegno vi inviteranno a conoscerli!

Si parte da Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni* e *Roseto del Drago*

(incontro per tutti, accesso libero)

Sabato 30 settembre

10.00 – 12.30 / 14.30 -18.00 Sogni

Installazione artistica a cura di Eleonora Monacelli

Sogni di persone di età e paesi differenti, dipinti in oro su fodera. Il lavoro del 2002 prevedeva la disposizione circolare, a formare una bandiera, perché nella simbologia delle bandiere il cerchio bianco indica l'unione tra i popoli: siamo tutti uguali, sognando.

Oggi questa "installazione antropologica" e piena di poesia viene riadattata agli spazi e alle radici del festival, portando a Ponte un'indagine sui sogni umani, in alcuni casi scritti anche per mano dei "donatori" di sogni.

Portici di Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni* e *Roseto del Drago* (per tutti)

10.00-11.15 *Infilatevi un paio di ali: i diritti sono di tutti*

Lettura con laboratorio creativo a cura del **Comitato provinciale di Sondrio per l'UNICEF**

Nasce una nuova importante collaborazione con Unicef, perché la sensibilizzazione al rispetto dei diritti è fondamentale fin da piccolissimi. Anche attraverso le storie.

Le volontarie del Comitato provinciale di Sondrio per l'UNICEF proporranno delle letture da albi illustrati cui seguirà un momento di approfondimento in modalità adeguata all'età dei partecipanti.

* se hai 5 o 6 anni, puoi creare nel laboratorio artistico

* se hai 7 o 8 oppure 9 anni, puoi attivarti nel laboratorio grafico espressivo

* se hai 10 o 11 anni, ti chiediamo di "pensare" insieme a noi al significato "nascosto" della lettura

È tuo diritto CAPIRE;

è tuo diritto ESSERE ASCOLTATO;

è tuo diritto CRESCERE attraverso i saperi ed il saper fare...ti aspettiamo!

Biblioteca Comunale Libero della Briotta (5-10 anni)

[Iscriviti](#)

10.30-12.00 *Una balena in cielo*

Laboratorio creativo a cura di **Peppo Bianchessi**

Costruiamo una grande città, riempiamola di alberi e fiori e poi alziamo gli occhi al cielo... che cosa troveremo? Peppo Bianchessi ci ha visto una balena, e voi?

* **Libro di riferimento: *La notte della balena* (Rizzoli)**

Teatro comunale, piazza Luini (5-10 anni)

[Iscriviti](#)

10.30-12.00 *Parole di terra parole di cielo: alla ricerca delle parole perdute che ci fanno volare*

Laboratorio di illustrazione e narrazione a cura di **Gabriele Pino**

In una sorta di caccia al tesoro, i bambini andranno alla ricerca di parole nascoste (e lontane nel tempo) e Gabriele li accompagnerà alla scoperta del suo significato. In un secondo momento si lavorerà associando le parole trovate ad alcuni oggetti della tradizione del paese e della memoria collettiva (ad esempio, piccoli utensili da cucina o da lavoro)

Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago* (6-10 anni)

[Iscriviti](#)

11.00-12.30 *Le ali della natura*

Laboratorio creativo a cura di **Silvia Magro**

Basta poco per sentirsi leggeri e liberi come una farfalla.

Mentre voli da un posto all'altro alla ricerca di foglie, fiori, licheni puoi trovare un luogo magico e organizzato che ti aiuterà a costruire delle ali, che lasciano trasparire la bellezza e i colori della natura. Come sostegno serve un legnetto speciale, di forma e di dimensioni, che sorregga e dia "peso" alla leggerezza delle ali. E con un po' di colla a caldo e tanta libertà creativa puoi permetterti, per un attimo, di volare.

Giardini del Ristorante Cerere (6-10 anni)

[Iscriviti](#)

11.15-12.30 *Piccoli animali (da costruire e raccontare)*

Laboratorio creativo a cura di **FabLab Sondrio**

Dai libri alle nostre mani, tanti piccoli animali prendono vita, acquistano forma e personalità e sono pronti a raccontare sempre una storia nuova.

Biblioteca Comunale Libero della Briotta (5-10 anni)

[Iscriviti](#)

14.15-16.15 *L'arte del Kamishibai (ieri e oggi)*

Laboratorio creativo a cura di **FabLab e Gabriele Pino**

La meraviglia della contemporaneità mescolata alla magia dell'oralità: un antico metodo giapponese di raccontare le storie prende vita grazie alla tecnologia di una stampante 3D. I bambini inventeranno una storia e ne realizzeranno le tavole insieme a Gabriele Pino, mentre nei laboratori del Fab Lab si costruirà un vero e proprio moderno kamishibai con il quale i teatranti in erba si sposteranno per le vie del paese... preparatevi a raccontare e ad ascoltare storie.

Sede di FabLab Sondrio, via Ginnasio 18 (11-14 anni)

[Iscriviti](#)

14.30 - 16.00 *Raccontiamo(ci)*

Sessione di ascolto e dono di storie a cura di **Simone Saccucci**

Sotto il *Pergolato dei Sogni* del Roseto, Simone ascolterà i racconti di chi avrà voglia di immergersi nelle proprie memorie, portare a galla ricordi e immagini care, aprire una finestra sulle storie della nostra vita che non dovrebbero mai andare perse. Si racconterà a voce, perché è proprio attraverso il racconto orale che le storie tornano a nuova vita. Rinascono e nutrono chi ascolta.

Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago*

Per tutti, accesso libero

14.30 - 16.00 *Pronto soccorso poetico*

Sessione di ascolto e dono di poesie a cura di **Roberta Balestrucci**

Avete un problema o un pensiero che non vi lascia tranquilli? Roberta ha una poesia pronta per voi... perché la poesia fa anche questo: riporta il sorriso e smussa i pensieri!

Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago*

Evento adottato da Farmacia Biglioli, Sondrio

Per tutti, accesso libero

14.30-16.00 *Seminare meraviglia*

Visita alla mostra e laboratorio creativo a cura di **Peppo Bianchessi**

Laboratorio sul rapporto uomo-natura a partire dal racconto di Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*.

* **Libri consigliati: *L'uomo che piantava gli alberi*, di Jean Giono con illustrazioni di Peppo**

Bianchessi (Salani) (11-14 anni)

Teatro comunale, piazza Luini, Piazza Luini

Evento adottato da Città del Sole - Morbegno

[Iscriviti](#)

14.30 - 16.00 *Dixit: raccontare per gioco*

Laboratorio di gioco in collaborazione con **Città del Sole, Sondrio**

Trattenete il fiato! Le immagini sono state rivelate. Tutte hanno una cosa in comune: una frase enigmatica! Ora state attenti... solo una delle immagini è quella giusta! Usate fiuto e intuizione per trovarla, evitando le trappole degli altri giocatori! Un gioco di carte e di narrazione che mette al centro la fantasia. Sorprendente, conviviale e divertente.

Biblioteca Comunale Libero della Briotta (dagli 8 anni)

[Iscriviti](#)

14.30 *Primo incontro con il laboratorio di lettura*

Incontro di formazione a cura di **Stefano Verziaggi**

Il WRW (Writing and Reading Workshop) è una pedagogia che viene da lontano ma affonda solidamente le radici nella nostra tradizione. Proviamo a sperimentare la comunità di lettura attraverso l'applicazione di alcune strategie di lettura.

Auditorium Pier Giorgio Picceni (per docenti, bibliotecari, genitori, appassionati; si rilascia attestato di partecipazione)

[Iscriviti](#)

15.00-16.00 *La forza di un soffio*

Laboratorio interattivo a cura di **Andrea Vico**

Ti accorgi dell'aria intorno a te? Ci avvolge, la attraversiamo quando facciamo un passo, entra ed esce dai nostri polmoni, a volte ci porta le puzze a volte i profumi dei fiori o gli odori del pranzo. È invisibile e indispensabile, è leggera come una carezza ma anche super-super forzata e quando si agita scuote gli alberi come fili d'erba. Eppure, la trattiamo male perché la stiamo sporcando ad ogni occasione. Ed è anche astuta sai? Non ci credi? Vieni a scoprirlo!

Cortile delle prigioni/Sala di Alice, in caso di maltempo (7-9 anni)

[Iscriviti](#)

15.00-17.00 *Somma meraviglia*

Laboratorio creativo a cura di **Inge Padovani**

Dalle radici alle ali, mettere in contatto le generazioni e creare occasioni di confronto è una grande ricchezza. Questo è un laboratorio pensato proprio per tutti (bimbi, genitori, zii), con l'idea di sommersi l'un l'altro e avvicinare ciò che è apparentemente distante, dando vita ad un corale tappeto multicolore.

Ci si diventerà azzerando l'età anagrafica e creando, con forme e mezzi semplici, faremo esperienza di come passato e futuro, sopra e sotto, radici e ali si possano fondere nella magia della creatività.

Salone dell'Oratorio, piazza Vittoria (per tutti)

Evento adottato da Latteria Sociale di Chiuro

[Iscriviti](#)

15.00 Pomeriggio con *Nati per Leggere*

Lecture ad alta voce a cura della psicologa e formatrice "Nati per Leggere" **Laila Taloni**

15.00 Letture per i bambini da 3 a 6 anni [Iscriviti](#)

16.00 Una golosa merenda per tutti!

16.30 Letture per i bambini da 0 a 3 anni [Iscriviti](#)

Museo Etnografico, Cortile delle Prigioni (da 0 a 6 anni)

15.30 “A glorioso porto”: la letteratura patrimonio di tutti

Incontro di formazione a cura di Linda Cavadini

La letteratura è un modo di raccontare storie per il quale sono necessari passione e pazienza e in cui il lettore sperimenta l'immaginazione individuale, quella universale e anche la connessione con tutti quelli che hanno avuto a che fare con il testo. A scuola, un testo letterario è un oggetto didattico paradossale perché è anacronistico, ma è in grado di illuminare il presente; è fittizio ma è più vero del vero perché permette rispecchiarsi in altre vite, di sperimentare realtà e vicende lontane e diverse da noi.

In questo incontro rifletteremo sul “perché” e sul “come” portare la letteratura in classe, così che sia davvero esperienza di tutti e per tutti.

Auditorium Pier Giorgio Picceni (per docenti, bibliotecari, genitori, appassionati; si rilascia attestato di partecipazione)

[Iscriviti](#)

16.30 *Costruire relazioni con se stessi e con gli altri attraverso l'oralità*

Incontro di formazione a cura di Simone Saccucci

Come si può usare la narrazione orale con i ragazzi? Quali strumenti usare per entrare in contatto con loro? Sempre più negli adolescenti si può notare una difficoltà a costruire relazioni con il proprio sé, ma anche con gli altri e il proprio luogo di vita. Immersi in un universo di informazioni manca però la capacità di raccontare ed ascoltare: qualità centrali di crescita e sviluppo di se stessi nel mondo. Il racconto ci guida a comunicare agli altri ciò che siamo e vogliamo, inserendo questi contenuti in un qualcosa di più ampio che una semplice informazione. L'ascolto ci aiuta a spostarci da noi, dal nostro riflesso, per comprendere che c'è l'altro e c'è il luogo in cui viviamo.

Auditorium Pier Giorgio Picceni (per docenti, bibliotecari, genitori, appassionati; si rilascia attestato di partecipazione)

[Iscriviti](#)

16.30 *Dalla padella alla pace*

Spettacolo di narrazione, musica e teatro di figura a cura della **Compagnia ART.O'**

ideazione e regia di Vincenzo Valenti

con Vincenzo Valenti e Pupo Antonino

Il cuoco Antonino è innamorato di Donna Lucia. Tutti i giorni riserva un tavolo per la sua innamorata con la speranza, trasformata in certezza, che verrà a cena.

Il cameriere si trova costretto a trovare a tutti i costi una “Donna Lucia” (tra il pubblico) per poter permettere che il locale apra e far cucinare i prelibati piatti al cuoco. Trovata Donna Lucia si possono prendere le ordinazioni! Antonino cercherà di conquistare il suo amore, cucinando per lei racconti, storie e poesie; queste saranno scelte dal ricco menù dal pubblico coinvolto infine a partecipare alle tanto sospirate nozze.”

Teatro Vittoria (dai 4 anni)

Evento adottato da Fondazione AEM, Gruppo A2A

[Iscriviti](#)

18.00 Premiazione Premio letterario *Radici e Ali*

Nel corso della premiazione Roberta Balestrucci Fancellu leggerà i testi vincitori del Premio. (aperto agli scrittori e scrittrici partecipanti e alle loro famiglie, su invito)

Teatro Vittoria

In collaborazione con Bazar Milena Muscas

21.00 *Con un occhio diverso*

Lettura teatrale con elementi di animazione grafica a cura della **Compagnia ART.O'**

di e con Vincenzo Valenti

tratto dal libro L'OCCHIO DEL LUPO di Daniel Pennac

Un lupo che ha vissuto una vita braccato e fuggitivo nella gelida Alaska. Un ragazzo che viene dall'Africa Gialla ha conosciuto l'Africa Grigia e l'Africa Verde, diventando un famoso narratore di storie. I due si ritrovano davanti alla gabbia di uno zoo, si fissano in silenzio. Il lupo, chiuso nella sua disperazione, guarda il mondo con un occhio solo...

Il racconto si rivela essere un delicato gioiello che insegna la solidarietà, l'amicizia, l'accettazione dell'altro attraverso la storia di un incontro atipico e rivelativo. È l'incontro di due anime, entrambe a loro modo in prigione, che supera le barriere fisiche e materiali. Non a caso quando a Daniel Pennac chiedono quale sia il suo libro preferito tra quelli che ha pubblicato lui risponde: "Una storia per ragazzi, L'occhio del lupo..."

Evento adottato da Fondazione AEM, Gruppo A2A

Teatro Vittoria (per tutti)

[Iscriviti](#)

Domenica 1 ottobre

9.30 *Colazione con gli autori*

Scambio di idee, sogni e riflessioni sul festival

Ci incontriamo intorno al *pergolato dei sogni* per scambiarci storie, idee, impressioni, desideri e... poesie! E nel frattempo, beviamo succo di mela e gustiamo dolcetti. Unica regola: ogni partecipante dovrà portare con sé la propria poesia preferita, da condividere con gli altri.

Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago*

Per tutti, accesso libero

10.00 – 12.30 / 14.30 -18.00 *Sogni*

Installazione artistica a cura di **Eleonora Monacelli**

Sogni di persone di età e paesi differenti, dipinti in oro su fodera. Il lavoro del 2002 prevedeva la disposizione circolare, a formare una bandiera, perché nella simbologia delle bandiere il cerchio bianco indica l'unione tra i popoli: siamo tutti uguali, sognando.

Oggi questa "installazione antropologica" e piena di poesia viene riadattata agli spazi e alle radici del festival, portando a Ponte un'indagine sui sogni umani, in alcuni casi scritti anche per mano dei

“donatori” di sogni.

Portici di Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago*

Per tutti, accesso libero

10.00 -11.00 “A” come Avventura

Lettura ludico teatrale a cura di **Vincenzo Valenti**

Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago*

5-10 anni, accesso libero

11.00-12.30 Srotolare le storie

Visita guidata alla mostra e laboratorio, a cura di **Peppo Bianchessi**

La magia delle storie è ricordarci che possiamo arrivare lontano, conoscere altre epoche e altri paesi, incontrare la meraviglia e imparare a riconoscerla anche fuori dalla pagina. Proprio come capita quando apri uno degli albi illustrati da Peppo...

* **Libro di riferimento: *Il verme* (Rizzoli)**

Teatro comunale, piazza Luini, piazza Luini (6-10 anni)

[Iscriviti](#)

11.00-12.00 Parole al vento

Laboratorio di storytelling a cura di **Eloisa Donadelli**

In questo workshop di storytelling l'autrice guiderà i ragazzi nella scrittura della storia di un viaggio fantastico. La si appenderà a un filo per poi lasciare le parole al vento...

Biblioteca Comunale Libero della Briotta (12-16 anni)

Evento adottato da Latteria Sociale di Chiuro

[Iscriviti](#)

11.00 - 12.00 Il cielo degli animali

Lettura con **Nicoletta Bortolotti**

Ti diranno che il cielo dei gatti, dei cani, dei criceti e dei pesci rossi si trova dove finiscono le nuvole. Questo cielo è un luogo strano, dove chi non c'è più, c'è ancora. E dove sia, non si sa. Forse cominciano là i sogni pelosi degli animali.

* **Libri consigliati: *Il cielo degli animali* (Gribaudo)**

Biblioteca Libero Della Briotta, Sala di Alice (dai 4 anni)

[Iscriviti](#)

10.30-11.30 Dispensatori di storie

Spettacolo itinerante a cura di **Roberta Balestrucci Fancellu e Gabriele Pino**

Udite, udite! Un magico carretto arriverà a Ponte in Valtellina, trasporta i personaggi della letteratura per l'infanzia che hanno appassionato bambini e bambine di tutta Italia. Al calar del sole si sentiranno udire le voci di Roberta Balestrucci e Gabriele Pino che, un po' Sussi e un po' Biribissi, un po' Gatto e un po' Volpe, attraverso il racconto e il disegno vi inviteranno a conoscerli!

Si parte da Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago*

Per tutti, accesso libero

11.00 - 12.00 *Dejj'arbole*

Performance musicale a cura di **Simone Saccucci**

Simone Saccucci ci porta anche dentro la dimensione del canto per un viaggio lungo le sponde del fiume Aniene, ripercorrendo le strade già battute dai suoi avi per giungere a quella terra che oggi è anche la "sua" terra. Un viaggio che si configura come uno scavo nella memoria alla ricerca di frammenti di senso e di brandelli di ricordi che possano restituire appieno l'odore e il sapore di un luogo eletto a propria dimora. Una lezione che, di brano in brano, si leva nitida nel succedersi di diversi registri espressivi, allo stesso modo in cui canti e racconti si alternavano in quelle serate attorno a un fuoco dove si suggellavano legami e condividevano esperienze.

Giardini del Ristorante Cerere

Per tutti, accesso libero

14.30 - 17.00 *La GRANDE CACCIA AL TESORO di Un Ponte di storie* a cura di **Andrea Vico**

Tutti gli autori presenti coinvolgeranno i bambini nella più avventurosa caccia al tesoro che si sia mai vista in paese... bisognerà aguzzare bene la vista, ascoltare tutte le indicazioni, seguire gli indizi giusti e si arriverà al tesoro. Gioco di squadra aperto ai bambini dai 6 anni.

Si parte da Piazza Libero Della Briotta (piazzale delle scuole), appello squadre ore 14.15

Evento adottato da Sertori S.p.A.

In collaborazione con Baradello Wild Park-Aprica, Città del Sole - Sondrio, pasticceria Tavelli - Sondrio, Associazione Valtbriks

[Iscriviti](#)

14.30 *C'era una volta e due e tre, tante storie per te*

Lecture animate a cura delle Biblioteca "Luigi Faccinelli" di Chiuro

Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago* (3-8 anni)

[Iscriviti](#)

14.30-16.00 *Dalla terra al cielo: creature alate immaginarie*

Laboratorio creativo a cura di **Gabriele Pino**

Avete mai guardato bene le foglie? Sapete da quale albero provengono e quali qualità nascondano? Insieme a Gabriele i bambini useranno le foglie raccolte dai nostri alberi per realizzare creature alate che spiccheranno il volo verso cieli fantastici.

Casa Cassan sede di *Liberodiscrivere Edizioni e Roseto del Drago* (3-8 anni)

[Iscriviti](#)

14.30 Festival amici: vi raccontiamo Schio Legge

Incontro con **Stefano Verziaggi** ed **Elisa Fasolo**

Sei anni fa quando abbiamo creato Un Ponte di storie non sapevamo dove ci avrebbe portato questa grande avventura. Lungo il nostro cammino abbiamo incontrato diversi amici con il nostro stesso sogno: portare le storie per le vie di paesi e città, a portata di tutti. Stefano ed Elisa ci raccontano come è nato il sogno di realizzare un festival a Schio (Vicenza).

Giardini del Ristorante Cerere

Per tutti, accesso libero

15.30 *Le radici da cui prendono vita le storie*

Incontro con **Nicoletta Bortolotti** ed **Eloisa Donadelli**, modera **Oriana Piceni**

Due autrici a confronto, due modi di portare la memoria personale e collettiva nei propri romanzi. In un dialogo ricco di suggestioni dentro e fuori le pagine, entreremo tra le pieghe delle loro storie per scoprirne le radici.

Giardini del Ristorante Cerere

Per tutti, accesso libero

17.30 Premiazione della *GRANDE CACCIA AL TESORO*

Piazza Libero Della Briotta (cortile delle scuole)

18.00 *Saluti al festival*

Sessione di racconto orale a cura di **Simone Saccucci**

A partire dai canti e dalle tradizioni che appartengono alla memoria dei luoghi dove vive Simone, e dalle storie raccolte durante i momenti di scambio con le persone incontrate da lui nei giorni del festival, si intraprenderà un viaggio esplorativo alla ricerca delle parole che raccontano le storie di ognuno di noi. Della nostra terra e delle nostre radici.

Cortile delle Prigioni

Per tutti, accesso libero

Ci rivediamo nel 2024!

**TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI.
PER INFORMAZIONI: unpontedistorie@gmail.com**

I LUOGHI DEL FESTIVAL



Clicca qui per aprire la [mappa](#) interattiva

Con il contributo e il patrocinio di:



Provincia di Sondrio



Fondazione
PROVALTELLINA
Ente filantropico



Fondazione
AEM
Gruppo a2a



Con il patrocinio di:



Regione
Lombardia



Comunità Montana
Valtellina di Sondrio



Nati per
Leggere
LOMBARDIA



Sotto gli auspici del
CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

Con il contributo di:



COMUNE DI CHIURO



COMUNE DI PIATEDA



COMUNE DI TRESIVIO



COMUNE DI MONTAGNA



COMUNE DI POGGIRIDENTI



COMUNE DI MORBEGNO



COMUNE DI TIRANO



COMUNE DI SONDRIO



In collaborazione con:



per ogni bambino

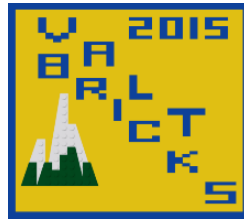
Comitato Provinciale di Sondrio



ASSOCIAZIONE AMICI ANZIANI

Piazza Luini - 23026 Ponte in Valtellina - Sondrio





Case editrici partner:

