

CHIESE DI FONDOVALLE,  
DEI MAGGENGHI, DI ALTA QUOTA,  
PERCORSI TRA TURISMO CULTURALE E RELIGIOSO

*Tra Paradiso e Inferno  
Alle radici della fede  
I percorsi della fede in alta quota  
Le chiese del fondovalle  
Fede e antichi mestieri  
Le chiese dei maggenghi*



TRA PARADISO  
E INFERNO

*Partendo da Montagna in Valtellina per arrivare a Chiuro,  
camminando tra i vigneti del Grumello e dell'Inferno  
alla scoperta di chiese e antiche tradizioni.*

- 1 **Montagna in Valtellina** Sant'Antonio Abate
- 2 **Poggiridenti** San Fedele
- 3 **Tresivio** Santuario Santa Casa
- 4 **Ponte in Valtellina** San Maurizio
- 5 **Chiuro** SS. Giacomo e Andrea

MONTAGNA IN VALTELLINA  
Sant'Antonio Abate

Una chiesa maestosa, resa particolarmente affascinante dalle particolari mura con pietra a vista, che le consentono di fondersi meravigliosamente con il panorama rurale delle vigne circostanti e delle rovine di Castel Grumello, visitabili pochi passi più avanti. I soffitti delle tre campate presentano tre medaglioni con scene della vita di Sant'Antonio Abate, a cui è dedicata anche la tela che sormonta l'altare. In occasione della ricorrenza del Santo, la parrocchia organizza la benedizione degli animali, una festa amata dagli abitanti di Montagna in Valtellina e sempre molto partecipata

POGGIRIDENTI  
San Fedele

La chiesa di San Fedele domina il fondovalle dalla sommità di un dosso sostenuto da possenti muraglioni. Sul sagrato si affaccia una struttura composta da tre edifici di epoche diverse: una cappella cinquecentesca, un oratorio seicentesco ed il settecentesco oratorio di Gesù Cristo Salvatore. La cappella conserva un grande affresco eseguito da Fermo Stella del XVI secolo raffigurante la Madonna in trono col Bambino e Santi. Accanto alla chiesa si erge un notevole campanile romanico ammodernato secondo il gusto barocco, mentre all'interno sono presenti preziosi manufatti settecenteschi, quali gli stalli lignei del coro nel presbiterio e le grandi tele dipinte poste presso gli altari delle cappelle laterali.



TRESIVIO  
Santuario Santa Casa

Il Santuario, detto comunemente Santa Casa, presenta facciata, ampia e altissima, con un portale barocco in pietra ollare e battenti coperti di lamine in rame. Il tempio ha una pianta a croce latina con cupola, sotto la quale è disposto il piccolo tempio raffigurante la Santa Casa costruito nel 1701 con esplicito riferimento al modello di Loreto, in una nicchia è conservata una Madonna Nera. Di fronte alla Santa Casa, su una rupe, si scorge la piccola Chiesa del Calvario, meta della tradizionale processione del Venerdì Santo che parte dal santuario della Santa Casa e si snoda lungo un percorso caratterizzato dalle diverse stazioni con croci di ferro. La rupe del Calvario offre una splendida vista sul fondovalle e i vigneti dell'Inferno.

PONTE IN VALTELLINA  
San Maurizio

La Chiesa di San Maurizio ha origini molto antiche, ma di incerta datazione: grazie a delle iscrizioni nel marmo delle lesene laterali, si sa che degli interventi di ampliamento sono stati effettuati nel 1347. La facciata, completata nel 1460, presenta un portale marmoreo in stile gotico-veneziano impreziosito da una lunetta con un affresco di Bernardino Luini raffigurante la Madonna con Bambino e S. Maurizio. Sulla parte meridionale vi sono un affresco raffigurante San Cristoforo, una meridiana solare e un portalino con gli stemmi scolpiti dei Quadrio e della Comunità di Ponte. L'interno, a tre navate, racchiude pregevoli affreschi; sopra l'altar maggiore vi è un elegante ciborio in bronzo cesellato del sedicesimo secolo.

CHIURO  
SS. Giacomo e Andrea

La chiesa dedicata ai santi Giacomo e Andrea affonda le proprie radici nel lontano Medioevo e, da allora, ha subito numerosi interventi di modifica e ampliamento. Oggi la chiesa si caratterizza per lo stile barocco con cui è decorata la grande aula unica con quattro cappelle laterali. Affreschi e stucchi abbelliscono la volta a botte della navata, le nicchie e le pareti. L'altare maggiore è impreziosito da un grande ciborio di fine Seicento intagliato e dipinto. Da non perdere sono gli stalli scolpiti e intarsiati che costituiscono uno dei pochi esempi di cori cinquecenteschi rimasti in Valtellina. L'ultimo intervento risale al 1956, quando la facciata a capanna è stata impreziosita con dei mosaici.

Sondrio - Albosagga - Berbenno di Valtellina - Calio - Caspoggio - Castello dell'Acqua  
Castione Andoverno - Cedrasco - Chiesa in Valmalenco - Chiuro - Coltrina - Faedo  
Valtellina - Fuzsina - Lanzada - Montagna in Valtellina - Platèda - Poggiridenti  
Ponte in Valtellina - Postalesio - Sprina - Torre di Santa Maria - Tresivio



CHIESE DI FONDOVALLE,  
DEI MAGGENGHI, DI ALTA QUOTA,  
PERCORSI TRA TURISMO CULTURALE E RELIGIOSO

CHIESE DI FONDOVALLE,  
DEI MAGGENGHI, DI ALTA QUOTA,  
PERCORSI TRA TURISMO CULTURALE E RELIGIOSO

TRA PARADISO  
E INFERNO



TORRE  
DI S.MARIA

SPRIANA

# TRA PARADISO E INFERNO

*Partendo da Montagna in Valtellina per  
arrivare a Chiuro, camminando tra i  
vigneti del Grumello e dell'Inferno alla  
scoperta di chiese e antiche tradizioni.*



- 1 Montagna in Valtellina**  
Sant'Antonio Abate
- 2 Poggiridenti**  
San Fedele
- 3 Tresivio**  
Santuario Santa Casa
- 4 Ponte in Valtellina**  
San Maurizio
- 5 Chiuro**  
SS. Giacomo e Andrea

MONTAGNA  
IN VALTELLINA

POGGIRIDENTI

TRESIVIO

PONTE  
IN VALTELLINA

CHIURO

SONDRIO

PIATEDA

FAEDO

ALBOSAGGIA

ARIGNA

CASTELLO  
DELL'ACQUA

Mallera

Adda

Adda

