

## CHIESE DI FONDOVALLE DEI MAGGENGHI, DI ALTA QUOTA. PERCORSI TRA TURISMO CULTURALE E RELIGIOSO

*Tra Paradiso e Inferno  
Alle radici della fede  
I percorsi della fede in alta quota  
Le chiese del fondovalle  
Fede e antichi mestieri  
Le chiese dei maggenghi*



*Da Albosaggia a Colorina lungo la valle scavata  
dall'Adda, il fiume che da secoli scandisce  
la vita dei valligiani.*

- 1 **Caiolo** San Vittore
- 2 **Cedrasco** Sant'Agostino
- 3 **Fusine** San Lorenzo
- 4 **Colorina** San Bernardo
- 5 **Colorina** San Giacomo



### FUSINE San Lorenzo

La chiesa principale di Fusine, dedicata a San Lorenzo, presenta un'austera facciata con la parte centrale arcuata, su cui risalta una sola finestra trilobata. La pianta è a croce latina con due cappelle laterali. La cappella di destra, decorata con stucchi seicenteschi, è dedicata alla Madonna del Rosario. All'ingresso, una rientranza ospita la Vasca Battesimale con copertura lignea proveniente dalla chiesa di San Matteo in Valmadre. Delle balaustre in marmo policromo dividono l'aula dal presbiterio, lungo l'abside coronano gli stalli del coro riccamente intagliati e lavorati. Nella cappella feriale si può ammirare un crocifisso ligneo seicentesco di notevoli dimensioni.



### CAIOLO San Vittore

La chiesa di San Vittore si erge imponente su uno sperone di roccia sopra il torrente Livrio, sorretto da un'imponente struttura muraria ad archi. Lungo il perimetro della chiesa corre un portico sostenuto da pilastri con pavimento in pietra, da cui si gode di una splendida vista sui paesi circostanti. La chiesa presenta due ingressi: uno che si affaccia sul torrente Livrio e quello principale che guarda verso il paese, entrambi con pregevoli battenti lavorati. La struttura interna è semplice, con una sola navata e quattro cappelle laterali. È degna di nota l'ancona in legno del XVI secolo conservata nella prima cappella a sinistra e contenente statue di santi e una Natività.



### COLORINA San Bernardo

La facciata della Chiesa di San Bernardo richiama la facciata della chiesa di San Lorenzo a Fusine, con parte centrale sovrelevata e due ali laterali più basse e un'apertura trilobata. L'ingresso è invece in pietra con al centro un frontoncino lavorato e inciso. La pianta è a croce latina, con due cappelle laterali simmetriche, il soffitto a botte e il pavimento in piastrelle di marmo. Di marmo sono la balaustra che separa il presbiterio dalla navata e l'altare, ai lati del quale campeggiano numerose tele, raffiguranti, tra l'altro, l'incoronazione della Vergine. È di grande interesse l'organo seicentesco a cui si accede attraverso una stretta scala all'ingresso della chiesa.



### CEDRASCO Sant'Agostino

La chiesa di Sant'Agostino presenta una pianta interna a croce latina, anche se l'aula centrale è quasi quadrata e termina su una copertura circolare schiacciata, affrescata con la Trinità, Sant'Agostino e putti. Sopra l'altare maggiore, in marmi policromati, vi è una grande tela di Pietro Ligari del 1742 raffigurante la Madonna con Bambino tra Sant'Agostino, un soldato, un putto e San Tommaso, a sua volta sovrastata da una serliana in vetro policromato con la croce centrale e ai lati Sant'Agostino e San Tommaso. Sono interessanti anche le opere lignee, tra cui due confessionali e i banconi corali intagliati e le due acquasantiere di Seicento e Settecento.



### COLORINA San Giacomo

La chiesetta di San Giacomo sorge su un piccolo dosso nei pressi di Selvetta. La costruzione, in parte in sassi a vista e in parte rabocciata a calce, presenta delle finestre monofore architravate, di cui le più interessanti sono quelle esposte a nord, molto piccole e con forte strombatura. Sulla stessa facciata si vedono un interessante affresco del XV secolo raffigurante il Cristo Pantocratore e i resti di un affresco ormai scomparso. L'interno ha pianta rettangolare con abside semicircolare e un soffitto a botte affrescato. Le pareti laterali, intonacate di bianco, mostrano qua e là tracce di affreschi sottostanti. Il soffitto ha capriate in legno a vista.



Il turismo "del'heritage" religioso rappresenta una delle forme di turismo culturale oggi più praticate non solo per il motivo spirituale che lo sollecita e per il valore storico-artistico ed architettonico dei beni visitati, ma anche per il desiderio di un arricchimento culturale ed esperienziale che caratterizza il turista moderno. Alla visita ai luoghi sacri si affianca più spesso la domanda di percorsi d'interesse religioso che consentono di sperimentare antiche vie di pellegrinaggio, ma anche di soddisfare esigenze emotive ed intellettuali alla ricerca di cultura, autenticità e spiritualità di un territorio.

CHIESE DI FONDOVALLE  
DEI MAGGENGHI, DI ALTA QUOTA.  
PERCORSI TRA TURISMO CULTURALE E RELIGIOSO

CHIESE DI FONDOVALLE  
DEI MAGGENGHI, DI ALTA QUOTA.  
PERCORSI TRA TURISMO CULTURALE E RELIGIOSO

LE CHIESE DEL FONDOVALLE



# LE CHIESE DEL FONDOVALLE

*Da Albosaggia a Colorina lungo la valle scavata dall'Adda, il fiume che da secoli scandisce la vita dei valligiani.*



- 1 Caiolo**  
San Vittore
- 2 Cedrasco**  
Sant'Agostino
- 3 Fusine**  
San Lorenzo
- 4 Colorina**  
San Bernardo
- 5 Colorina**  
San Giacomo

